

Il **Piccolo Cinema** è un laboratorio di immagini, un punto d'incontro e una fabbrica di idee. Nasce nel 2012 da un'idea di Gianluca, Massimiliano De Serio e Carlo Cagnasso, configurandosi come una rete sempre più estesa di appassionati, registi e tecnici del cinema e del settore audiovisivo dai profili eterogenei. Oltre a uno spazio di discussione e dialogo con giovani autori e grandi maestri è diventato un **luogo di formazione e scambio di progetti, idee e lavori**. Consolidando un forte legame con il territorio in cui sorge, tra i quartieri di Pietra Alta e Falchera alle porte di Torino, si sta rapidamente trasformando in un cantiere aperto alla **realizzazione indipendente di documentari, video e cortometraggi**. Nutrendosi dei nuovi linguaggi dell'era digitale come dei preziosi strumenti della tecnica cinematografica, il Piccolo Cinema intende riappropriarsi degli spazi pubblici con le armi dell'intimità culturale, favorendo lo sviluppo di riflessioni e produzioni condivise.

W ZAPPATORE di Massimiliano Verdesca (Italia 2010, 85 minuti) INGRESSO LIBERO

Martedì **26 marzo** alle **21**, negli spazi del **Piccolo Cinema** in **Via Cavagnolo 7** a Torino, verrà proiettato in anteprima piemontese ***W Zappatore*** di Massimiliano Verdesca che **incontrerà** il pubblico.



Marcello Zappatore è un ragazzo di 33 anni che si guadagna da vivere suonando la chitarra elettrica in una band metal satanista, famosa nella provincia di Lecce. La vita di Marcello è presto sconvolta da uno straordinario evento: un fastidioso prurito al costato, si rivela essere una stigmata. Dono divino o necessità di cambiamento? Questo Marcello non lo sa, ma la stigmata gli procura non pochi problemi, portandolo ad affrontare un viaggio intimo e personale attraverso due mondi apparentemente incompatibili: quello di Dio e quello del Rock 'n Roll. Ma qual è la cosa giusta per Marcello? Esiste forse un punto d'incontro anche tra universi opposti? Lo scopo di questo film, comunque, è sempre lo stesso. Dimostrare che un altro tipo di cinema è possibile. Aprire una porta per una sorta di commedia grottesca del tutto assenti in Italia, forse ancora legata agli stereotipi e ai meccanismi della commedia brillante italiana. E come ultimo fattore, ma non meno importante, rendere Marcello Zappatore una star.

Massimiliano Verdesca nasce a Lecce nel 1976. Inizia a lavorare in pubblicità come copywriter; collabora con diverse case di produzione. Il suo primo spot, con h Films, è il lancio di MTV sulla piattaforma digitale di SKY, finito poi in shortlist al Festival di Cannes.

Tra i suoi film:

Nel 2005 co-produce il film "*Onde*", di Francesco Fei. L'anno successivo, il corto "*In Religioso Disagio*", da lui diretto e prodotto, è presentato in concorso al Festival di Rotterdam e, in seguito, ad altri festival internazionali: Milano Film Festival; Arcipelago Festival Internazionale di Cortometraggi; Kolkata Film Festival, India; River's Edge Film Festival, U.S.A; Reelheart Toronto Film Festival, Canada.

Per info: www.ilpiccolocinema.it; ufficiostampa@ilpiccolocinema.it; info@ilpiccolocinema.it